

Francesco Leineri, compositore e performer, è diplomato in Composizione presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Matteo D'Amico. Negli anni di formazione ha approfondito lo studio della direzione d'orchestra con Gianluigi Zampieri e Francesco Lanzillotta e partecipato a workshop di vario genere (Mark Andre, Silvia Colasanti, Pawel Mykyetin, Darius Przybylski, Alessandro Sbordonni, Franco Piersanti). È vincitore della borsa di studio per il master MAP_PA in Performing Arts di Mattatoio/PalaExpo/ABA Roma.

Il suo linguaggio è connesso alla narrazione di storie, attinge a forme musicali iper-tradizionali poi rinnovate nell'ambito attuale ed eterogeneo delle arti performative. La sua ricerca è accolta in spazi teatrali, sale da concerto, musei e luoghi urbani non convenzionali esprimendosi nel visual, field recording, site-specific, songwriting, colonne sonore e installazioni.

È musicista incline al lavoro di squadra e alla collaborazione multidisciplinare, in progetti o ensemble da lui costituiti o diretti tra cui l'ensemble Musica Necessaria, il Roma Rainbow Choir ed E45, progetto culturale per la divulgazione della musica del presente di cui è direttore artistico dal 2022.

Suoi lavori sono stati eseguiti in Italia, Francia, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, California, Messico, India ed Ecuador. Attualmente è rappresentato da PianoB Agency, le sue partiture sono edite da Ermes404 edizioni.

—

Francesco Leineri is a composer and live performer graduated from the Conservatory of Santa Cecilia in Rome under the guidance of Matteo D'Amico. At the same time, he enhanced his training as a conductor under the direction of Gianluigi Zampieri and Francesco Lanzillotta and attended various workshop (Mark Andre, Silvia Colasanti, Alessandro Sbordonni, Darius Przybylski, Franco Piersanti). He won a scholarship to the master MAP_PA for Performing arts organized by Mattatoio/Palaexpo/NABA Roma.

His style is aimed at conveying a story, inspired from hyper-traditional musical forms and renewing them through performing arts.

He works in theatre, concert hall, museums and uncommon urban places with visuals, field recordings, site-specific, songwriting, soundtrack and installations. He is inclined to teamwork and multidisciplinary collaborations, working with various ensembles and curating cultural projects like the Musica Necessaria ensemble, Roma Rainbow Choir and E45.

His works have been staged in Italy, France, Germany, Switzerland, California, Mexico, India and Ecuador. Actually he is represented by PianoB Agency, his works are published by Ermes404 editions.